



**Magiczny
Kraków**

WIDOWISKO PLENEROWE

2013-08-29

Głównym punktem programu trzeciej edycji Nocy Poezji, realizowanej w cyklu Krakowskie Noce, będzie plenerowe widowisko multimedialne na krakowskim Rynku Głównym, według scenariusza Bronisława Maja, w reżyserii Jerzego Zonia, z udziałem artystów Teatru KTO. Opracowanie muzyczne widowiska przygotowuje Ewa Kornecka, scenografię i kostiumy Joanna Jaśko-Sroka, choreografię i ruch sceniczny - Eryk Makohon.

Spektakl „Arka B” w warstwie tekstowej oparto na utworach Stanisława Barańczaka (od wierszy z debiutanckiego tomu „Korekta twarzy” z 1968 r. po „Chirurgiczną precyzję” z 1998 r.). Ośią spektaklu i głównym jego wątkiem jest (podobnie jak w poemacie „Sztuczne oddychanie”), symbolicznie przedstawiony los N.N. – współczesnego moralitetowego everymana, uniwersalnego bohatera, w którego losach może rozpoznać się „każdy”. Wędrowni bohaterowie towarzyszą trzy postaci: jego „ciemne” alter ego, Dobro i Zło. Droga bohatera („każdego z nas”) przedstawiona zostanie w perspektywie egzystencjalnej i metafizycznej – jak najdalej od perspektywy ideologicznej czy politycznej. Obrazują ją, konkretne i symboliczne, czysto teatralne obrazy i epizody, dla których sceną staje się cały krakowski Rynek. Tekst poetycki zyska dramatyczne dopełnienie poprzez muzykę, światło, ruch sceniczny i zmieniającą się na oczach widza przestrzeń. Będzie to multimedialne widowisko, „teatr ogromny”, próbujący na nowo postawić najważniejsze pytania o naszą dzisiejszą – i być może jutrzejszą – ludzką kondycję i tożsamość.